

Vergleich von Erklärfilmtypen

Minimalismus pur



- <https://f.io/bCH6qFHF>

Übersicht

Dokumentation



Social Media Clips



Tutorials



Interview



Titel Design



Motion Graphics



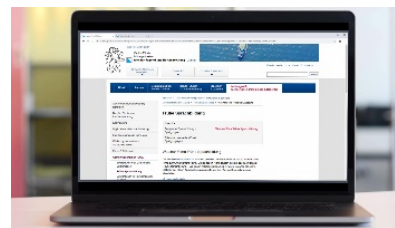
Animation



Legefilm



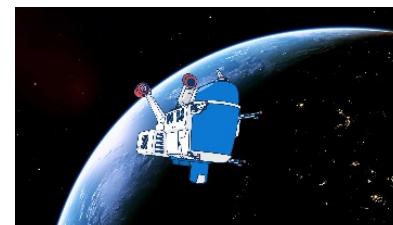
Screencast



Werbung / Kommunikation



3D



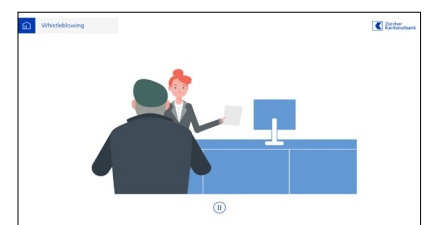
Spielezenen



Fotoanimation



Interaktive Filme



Found Footage



„Grundsätzlich können Menschen von jedem Film etwas lernen, unabhängig von Genre, Format und Gattung.“

Axel Buether



Didaktische Konzepte im Erklärfilm

Habitation



z.B. Interview

und Sensitivierung



z.B. animierter Introfilm

Didaktische Konzepte im Erklärfilm

- Konditionierung



z.B. fiktive Spielszene einer Verkaufsschulung

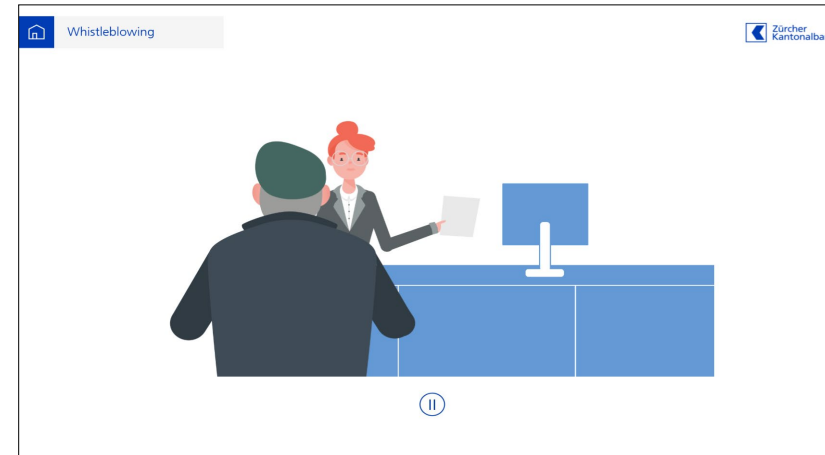
Didaktische Konzepte im Erklärfilm

Imitation



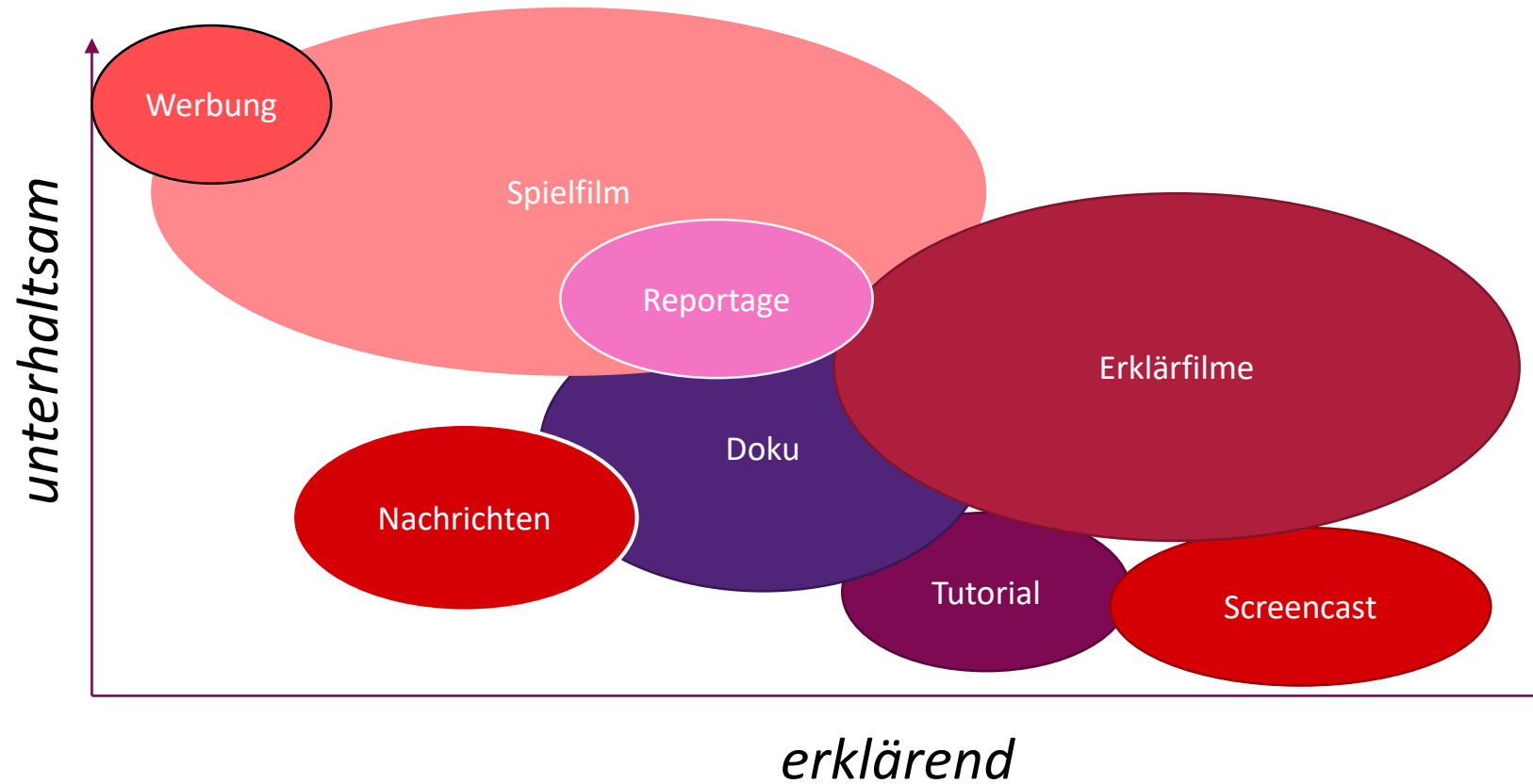
z.B. Tutorial

und Einsicht



z.B. interaktiver Animationsfilm

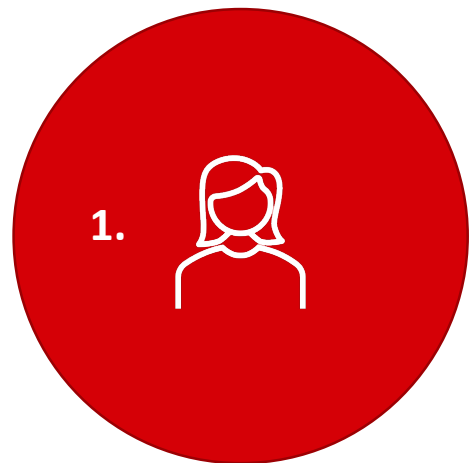
Unterhalten vs Erklären



Zentrale Fragen



Entscheidung



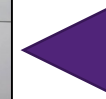
- Pflegepersonal
- In Ausbildung



- Abläufe kennen
- A-Z



- Tutorial
- Als Reihe



- Externe Profis
- Drehbuch intern



Minimalismus pur



- <https://f.io/bCH6qFHF>

Vielen Dank

Max Hemmo

Dozent CAS „Media Design Digital Learning“

Produzent LerNetz AG

Max.Hemmo@ffhs.ch

079 386 99 60